



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 1	PR	034

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 C 1 A 21	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 1 A 21	3.4. Nomenclatura antigua	CL 14 No. 1B-29
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	005	3.10. No. de predio	034
3.11. CHIP	AAA0154SSCX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	86,0
Frente (ml)	9,1	Área ocupada (m2)	86,0
Fondo (ml)	9,4	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	No documentado	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	003104053400000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01459038
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	113710000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

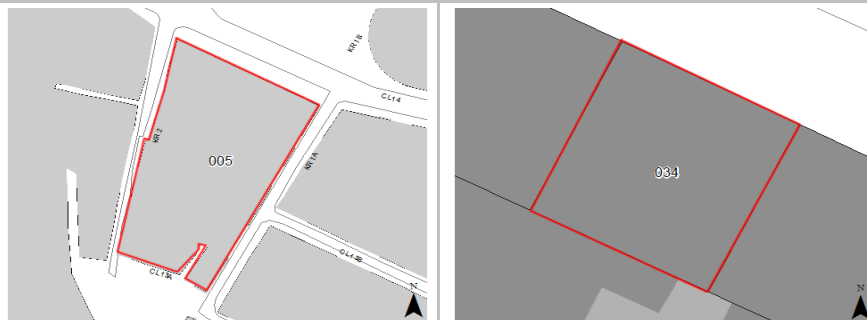
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104005034	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	005
Código Nacional		Hoja 2	PR	034

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Gina Paola Abella Piraneque			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	52353888			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 9,10 m y fondo de 9,40 m, logrando una proporción de 1 a 1 aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 C. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con un patio posterior central; este se encuentra a un nivel más alto que el de la calle debido a la pendiente del terreno donde se emplaza. Se ingresa a través de un zaguán lateral que entrega a una circulación transversal, la cual a su vez distribuye a 4 espacios: 2 en la crujía principal y 2 en la parte posterior, 1 de cada lado del patio. Su fachada consta de un cuerpo con vanos verticales, zócalo revocado con moldura superior, cornisa y alero deta de caja. Por el occidente cuenta con un vano rectangular de acceso sobre la huella de lo que posiblemente fue un vano con arco de medio punto; por el oriente cuenta con 2 vanos rectangulares de ventana con marco de pañete, antepecho decorado y aplique de yeso en el dintel. El sistema estructural es de muros de carga y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura y en fachada conserva la carpintería en madera solamente en las ventanas, ya que la puerta fue reemplazada por una de metal.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>			
<p>Inmueble construido a finales del siglo XIX, perteneciente al período republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad mantiene su uso original. No se conoce su autor ni constructor y hoy es propiedad de Gina Paola Abella Piraneque. El predio en que se localiza el inmueble antiguamente era atravesado por una de las vertientes del Río San Francisco, por lo que su urbanización fue tardía; sin embargo, a principios del siglo XX, de acuerdo con lo observado en aerofotografías de la ciudad, el inmueble no ha variado significativamente su tipología desde su construcción, aunque hoy cuenta con una sobrecubierta en teja de zinc, por lo que es probable que este en un proceso de intervención. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005034	de 5
	Fecha:	2018		



**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

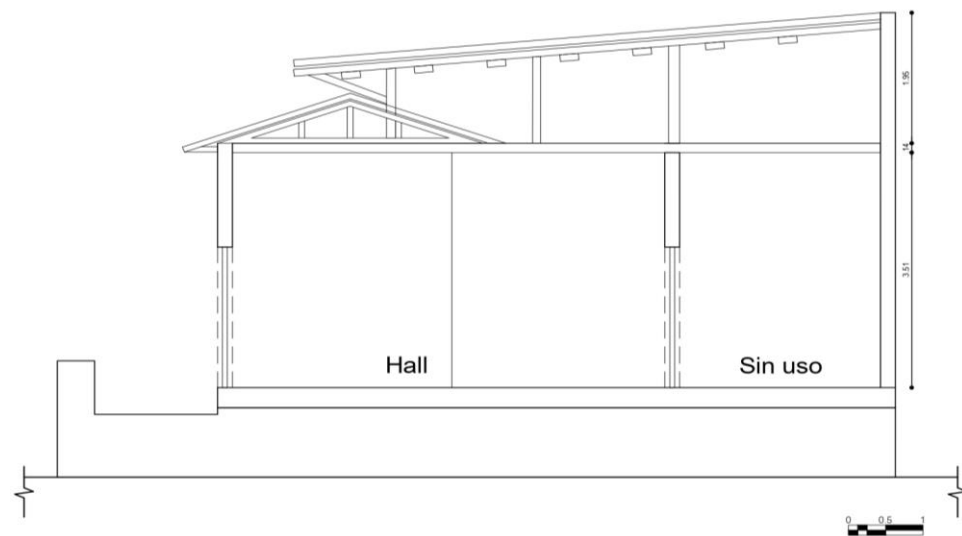
Fecha: 2018

Código de identificación

003104005034

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Norte**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble, construido a finales del siglo XIX y perteneciente al período republicano, mantiene su tipología original con un patio posterior central. Su fachada, aunque con modificaciones en uno de sus vanos, conserva su diseño, con elementos decorativos en yeso; no obstante, se observa una sobrecubierta en zinc que permite deducir una intervención en curso. El inmueble es muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio La Concordia, de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito, a pesar de sus intervenciones, el inmueble permite una lectura clara de su tipología original, que no ha sido alterada desde su construcción, y conserva su fachada con ornamentación de la época; sólo en el acceso se observa la reducción del vano y la supresión de elementos ornamentales. Su sistema estructural, de muros de carga en ladrillo, cielo raso en chusque y cubierta en teja de barro con estructura de madera, son muestra de las técnicas constructivas y materiales de la época. Su fachada paramentada con remate en alero se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura y lenguaje arquitectónico.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se ubica en un sector influenciado por espacios culturales como la Plaza de Mercado de La Concordia o la Plaza del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad (Mauricio Uribe, comunicación publicada. 2017).

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104005034	de 5
	Fecha:	2018		



**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12C



18,2 ORIENTE

CARRERA 1A



18,3 SUR

CALLE 12B BIS



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2



**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

 <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003104005034
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		